

Informació als pares, mares i alumnat		
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2019-20	Extracte de programació dels departaments	
ENSENYAMENT-APRENENTAGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202	MD020206	Rev. 01

ASSIGNATURA: Lengua Castellana y Literatura	CURS: 4rt
NIVELL: ESO	

Grups	Professor/ Professora
A	Manuela Sard
B	Manuela Sard
C	Manuela Sard
D	Catalina Rebassa

1a avaluació (del 12/09/19 fins al 20/12/19); 14 setmanes. Lliurament de notes: 20 de desembre.	
Continguts	Criteris d'avaluació.
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	
1 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales y escritos, en relación con el ámbito de uso (personal, académico, social y laboral) y con la finalidad que persiguen (narrativos, descriptivos y dialogados) 2 Conocimiento y uso progresivo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales (entonación, tono, pausa, timbre, volumen... lenguaje del cuerpo. Hablar en público) y de las estrategias para producir, comprender e interpretar textos escritos : planificación, documentación, organización de la información, redacción y revisión. 3 Escritura de textos propios narrativos, descriptivos y dialogados (Unidades 1,2 del libro de texto)	1 Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral 2 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 3 Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos 4 Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 5 Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
1. Las variedades de la lengua 2. La palabra : nombres, adjetivos, verbo (el indicativo), determinantes, pronombres 3. La oración simple 4. El texto . Propiedades. La expresión de la objetividad . 5. Léxico y semántica. La denotación (Unidades 1,2 del libro de texto)	1. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, a la vez que valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento. 2. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales trabajadas. Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales. 3. Identificar los sintagmas y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple 4. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. 5. Reconocer la expresión de la objetividad y sus marcas lingüísticas en relación con la intención comunicativa del emisor.
BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA	
1. Lectura de <i>Frankenstein</i> , de Mary Shelley 2. La literatura del siglo XIX.	1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos que más le han llamado la atención y qué aportan a

<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación al Romanticismo. Larra, Espronceda, Bécquer y el teatro romántico. 2. La literatura del XIX. Aproximación al Realismo. La novela: Galdós y Clarín 3. Redacción de textos de intención literaria utilizando las convenciones formales del género seleccionado con intención lúdica y creativa <p>(Unidades 1,2 del libro de texto)</p>	<p>su experiencia personal</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto dado los rasgos propios del movimiento al que pertenece. 3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa
--	---

2a avaluació (del 08/01/20 fins al 22/03/20); 11 setmanes. Lliurament de notes: 8 d'abril.

Continguts	Criteris d'avaluació
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación a la modalidad o finalidad: exposición y argumentación. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos según el ámbito de uso. El periodismo de información: la noticia y el reportaje 3. Conocimiento y uso progresivo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales y escritos: Planificación, documentación, organización de la información, redacción y revisión 4. Producción de textos propios expositivos y argumentativos <p>(Unidades 4,6 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido global de textos de los distintos ámbitos 2. Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos (expositivos y argumentativos) 3. Conocer el proceso de producción de discursos orales y la importancia de los aspectos prosódicos. 4. Utilizar de forma autónoma las distintas fuentes de información. Aplicar distintas técnicas para planificar sus escritos (esquema, borrador, revisión...) Utilizar el registro adecuado a la situación y organizar sus ideas coherentemente. Revisar textos propios y ajenos respetando las normas ortográficas y gramaticales. 5. Reconocer las características de los diferentes géneros de información. 6. Reconocer el valor de la escritura como instrumento para organizar el propio pensamiento. Manifestar una actitud creativa en sus escritos
BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La palabra: adverbios, preposiciones y conjunciones. El subjuntivo y las perífrasis. 2. La oración compuesta. Conectores de la argumentación 3. El texto. La expresión de la subjetividad (modalización) 4. Léxico y semántica. La connotación. <p>(Unidades 3,4,5 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales trabajadas. Conocer y utilizar adecuadamente las formas verbales 2. Reconocer y explicar los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta y sus elementos constitutivos 3. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. 4. Diferenciar los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras en un texto oral o escrito
BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Federico García Lorca 2. La literatura del Modernismo y el 98 (poesía, teatro y novela. Rubén Darío, Antonio Machado, Valle-Inclán y Baroja) 3. La literatura del Modernismo y el 98 (poesía, teatro y novela. Rubén Darío, Antonio Machado, Valle-Inclán y Baroja) 4. La generación del 27 5. Creación propia <p>(Unidades 3,4 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos más le han llamado la atención y qué aporta a su experiencia personal. 2. Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas. Consultar y citar adecuadamente diversas fuentes de información. 3. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto dado los rasgos propios del movimiento al que pertenece. 4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa

3a avaluació del 23/03/20 fins al 19/06/20; 12 setmanes.

Continguts	Criteris d'avaluació
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales y escritos según el ámbito de uso personal, académico y social. La publicidad. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales y escritos según la modalidad textual o finalidad: textos instructivos y prescriptivos 3. Géneros periodísticos de opinión: El reportaje y la crónica 4. Conocimiento y uso progresivo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales: entonación, tono, pausa, timbre, volumen... lenguaje del cuerpo. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía en debates, coloquios... Hablar en público 5. Conocimiento y uso de las estrategias propias para la producción de textos escritos: planificación, documentación, organización de la información, redacción y revisión 6. Escritura de textos instructivos <p>(Unidades 5,6 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido global de textos de los distintos ámbitos. Distinguir entre información y persuasión. Comprender y explicar los elementos verbales y no verbales i la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación 2. Reconocer la intención comunicativa de los distintos textos. Interpretar, explicar y deducir información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas... 3. Pronunciar con corrección y claridad, adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. Reconocer y asumir las reglas de interacción y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo 4. Utilizar de forma autónoma las distintas fuentes de información. Aplicar distintas técnicas para planificar sus escritos (esquema, borrador, revisión...) Utilizar el registro adecuado a la situación y organiza sus ideas coherentemente. Revisar textos propios y ajenos respetando las normas ortográficas y gramaticales 5. Escribir textos en diferentes soportes utilizando un registro adecuado, organizar las ideas con claridad y respetar las normas ortográficas y gramaticales
BLOQUE 2. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La formación de palabras: el valor expresivo y el uso de las diferentes categorías gramaticales 2. La oración compuesta. La subordinación 3. El texto. La expresión de la subjetividad (continuación evaluación anterior) 4. Léxico y semántica. <p>(Unidades 4,5 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar los valores expresivos que adquieren las diferentes categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto. Reconocer los diferentes procedimientos para la formación de nuevas palabras 2. Reconocer la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y el adverbio con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales 3. Reconocer, usar y explicar los conectores textuales (de adición, de contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos 4. Utilizar la cohesión léxica como procedimiento de cohesión textual
BLOQUE 3: EDUCACIÓN LITERARIA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de una antología poética. 2. La literatura de la postguerra poesía, novela y teatro. Cela, Blas de Otero y Celaya, Gil de Biedma y Ángel González, Mihura y Buero Vallejo 3. La literatura de la transición y la democracia. 4. Creación propia <p>(Unidades 5,6 del libro de texto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar la lectura de la obra y explicar los aspectos más le han llamado la atención y qué la aporta a su experiencia personal. Trabajar en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas. Consultar y citar adecuadamente diversas fuentes de información. 2. Leer y comprender textos representativos de la época estudiada. Analizar y explicar la relación existente entre el movimiento estudiado y sus distintas manifestaciones, así como su vigencia posterior. Reconocer en un texto dado los rasgos propios del movimiento al que pertenece. 3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> ● 2 pruebas escritas en cada evaluación ● 1 prueba oral 	<p>60% de la nota (2 proves per avaluació)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Treballs proposats per fer a casa ● Activitats d'aula individuals i en petit grup ● Intervencions a classe ● Informes d'activitats complementàries ● Apunts i diari de classe ● Actitud envers l'assignatura (assistència, participació, relació amb els companys...) 	<p>20% de la nota</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Activitats en torn al llibre de lectura (treballs, investigació, dramatització...) 	<p>20% de la nota</p>

Observacions (procediments i actituds generals per a tot el curs):

Indicaciones para la realización de exámenes, entrega de trabajos y ejercicios diarios:

- Caligrafía legible y cuidada
- Extensión, claridad y limpieza
- Corrección ortográfica
- Estructuración en párrafos. Puntuación
- Márgenes a ambos lados
- Vocabulario preciso y adecuado al nivel
- Capacidad de síntesis
- Argumentación clara y ordenada de las ideas expuestas
- Organización textual

Las pruebas escritas partirán siempre de un texto respecto al cual se contestarán preguntas, tanto de índole teórica como práctica.

Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.

La evaluación es continua, y tanto las pruebas escritas como el trabajo en clase incluirán contenidos de los trimestres anteriores.

Para superar la prueba escrita, el alumno deberá completar cada uno de los bloques.

¡ATENCIÓN!

La nota final de exámenes, trabajos y actividades se verá matizada hasta en **2 puntos** por la presentación, adecuación, coherencia, cohesión y corrección ortográfica.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

ACTIVITATS A REALITZAR	
Treballs a lliurar mensualment	20%
Seguiment per part del professor de l'assignatura al curs actual	20%
Proves d'examen	60%

CONDICIONS PER RECUPERAR L'ASSIGNATURA	
Si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
Mitjançant una prova extraordinària el mes de maig	X