

Informació als pares i mares i a l'alumnat		
IES SON RULLAN (Palma) CURS 2019-20		Extracte de programació dels departaments
ENSENYAMENT-APRENENTAGE MP02 EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ PR0202		
		MD020206
		Rev. 01

ASSIGNATURA: FRANÇAIS	CURS: 4rt. ESO
NIVELL:	

Grups	Professor/ Professora
C-D	Cruz Montserrat Soler

1a avaluació (del 11/09/19 fins al 19/12/19); 14 setmanes. Lliurament de notes: 20 de desembre.

Continguts

1a avaluació (del 11/09/19 fins al 19/12/19); 14 setmanes. Lliurament de notes: 20 de desembre.

Parachute 4

Editorial Santillana

Unités 0,1 et 2

Unité 0

Communication

Mesurer où en est son français

Exprimer émotions, sentiments et sensations

Décrire et commenter des photos

Réveiller son corps et son cerveau

Développer sa sensibilité poétique

Grammaire

Les temps à l'oral et à l'écrit : présent, passé composé, futur simple, imparfait

L'impératif

Le besoin et l'obligation

Criteris d'avaluació en totes les unitats

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y

<p>Vocabulaire</p> <p>Les émotions, sentiments et sensations</p> <p>Le corps</p> <p>Maquillage et déguisement</p> <p>Civilisation</p> <p>Concentration et relaxation</p> <p>Un poète français du XX^e siècle : Jacques Prévert</p>	<p>convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>
<p>Unité 1</p> <p>Communication</p> <p>Donner une appréciation positive sur un voyage</p> <p>Caractériser quelque chose de façon détaillée</p> <p>Construire un récit au passé</p> <p>Raconter l'évolution de ses habitudes</p> <p>Grammaire</p> <p>Le passé composé et l'imparfait</p> <p>Les pronoms relatifs (qui, que, ou, dont)</p> <p>L'imparfait d'habitude</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les transports / Les villes et les pays</p> <p>Le temps et la fréquence</p> <p>Sons et graphies</p> <p>Les sons [o]/ [õ], [a] i [ã] Les sons [p] / [b], [d] / [t]</p> <p>Orthographe: <i>c, ç, s, sc, ss, t(i)</i></p> <p>Civilisation</p> <p>Bons plans pour se déplacer</p> <p>Un slammeur français : Grand Corps Malade</p> <p>Unité 2</p> <p>Communication</p>	<p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</p> <p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le</p>

<p>Parler de son caractère</p> <p>Décrire quelqu'un</p> <p>Exprimer l'appartenance</p> <p>Rapporter des faits et des paroles</p> <p>Grammaire</p> <p>Les adjectifs démonstratifs et les pronoms toniques</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Le discours indirect au present</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les traits de caractère</p> <p>Les verbes introducteurs du discours</p> <p>Expressions imagées (animaux)</p> <p>Sons et graphies</p> <p>Civilisation</p> <p>Les fables, d'Ésope à La Fontaine</p> <p>Atelier d'écriture : Demander des informations</p> <p>2a avaluació (del 08/01/20 fins al 20/03/20); 11 setmanes. Lliurament de notes: 8 d'abril</p>	<p>repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p>
<p>Unité 3</p> <p>Communication</p> <p>Se renseigner, demander des informations précises</p> <p>Poser des questions sur l'environnement</p> <p>Parler d'avantages et d'inconvénients</p> <p>Décrire les différents moments d'une action</p> <p>Faire des hypothèses, des prédictions⁰</p>	<p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p>

<p>Grammaire</p> <p>Les différentes formes de l'interrogation</p> <p>Les adjectifs et les pronoms interrogatifs</p> <p>Les moments de l'action (<i>venir de, être en train de, aller</i>)</p> <p><i>Vocabulaire</i></p> <p>La météo et certains phénomènes naturels / Les professions</p> <p><i>L'environnement et l'écologie / Expressions imagées météo</i></p> <p><i>Sons et graphies</i></p> <p>Les sons [ʃ] i [ʒ] ; [s] i [z] Les sons [ɛ̃], [wɛ̃] / [jɛ̃]</p> <p>Orthographe: é (e) (s) ou er (<i>participes passés et adjectifs, infinitif</i>)</p> <p><i>Civilisation</i></p> <p>Planète et écologie</p> <p>Atelier d'écriture: Écrire une lettre de motivation</p> <p>Unité 4</p> <p>Communication</p> <p>Protester, se défendre d'une accusation / Parler de la répartition des tâches ménagères</p> <p>Exprimer une restriction / Donner des conseils</p> <p>Exprimer l'obligation et l'interdiction</p> <p>Grammaire</p> <p>La mise en relief (C'est moi qui.../ C'est à moi de...)</p> <p>La restriction (ne ... que)</p>	<p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos</p> <p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema,</p>
---	---

<p>La formation du subjonctif</p> <p>L'obligation et l'interdiction: <i>il (ne) faut (pas) que</i> + subjonctif / autres structures avec l'infinifitif</p> <p>Les tâches ménagères / La vie quotidienne</p> <p>Expressions imagées (ménage)</p> <p>Sons et graphies</p> <p>Les sons [e] / [ø] / [o]</p> <p>Orthographe: El so [R]</p> <p>Civilisation</p> <p>La vie d'un artiste de cirque</p> <p>Le Cirque du Soleil</p> <p>Atelier d'écriture: Exposer un problème dans un forum</p> <p>3ª avaluació (del 23/03/2020) fins al 18/06/20); 12 setmanes</p> <p>Unité5</p> <p>Communication</p> <p>Décrire quelqu'un de façon détaillée</p> <p>Marquer l'hésitation avant de répondre</p> <p>Indiquer une action antérieure à une autre dans le passé</p> <p>Exprimer la cause</p> <p>Encourager quelqu'un à prendre une décision</p> <p>Grammaire</p> <p>Le plus-que-parfait</p> <p>L'expression de la cause (<i>parce que et comme</i>)</p> <p>Les pronoms démonstratifs</p>	<p>desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☼, %, ☒), y sus significados asociados.</p> <p>Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción</p> <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el</p>
---	---

<p>Vocabulaire</p> <p>Les adjectifs de description (traits du visage)</p> <p>Les intrigues policières</p> <p>Sons et graphies</p> <p>Les sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] i les sons [a] / [œj] / [uj] / [ej]</p> <p>Orthographe: Les grafies del so [o]</p> <p>Civilisation</p> <p>Deux grands détectives de la littérature : Maigret et Hercule Poirot</p> <p>Atelier d'écriture : Faire un compte rendu de lecture</p> <p>Unité 6</p> <p>Communication</p> <p>Décrire un objet / Négocier un prix</p> <p>Parler de faits ou d'actions hypothétiques</p> <p>Formuler poliment une demande</p> <p>Parler de quelque chose qu'on a du mal à définir</p> <p>Grammaire</p> <p>Le conditionnel (formation et emplois)</p> <p>Quelques emplois du subjonctif: but (pourque...), souhait (J'aimerais que...), opinion (Je ne pense pas que...)</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Les caractéristiques des objets</p> <p><i>La psychologie (interprétation des rêves, problèmes personnels)</i></p> <p>Sons et graphies</p> <p>Les sons [y] / [ø] / [œ] / [ɔ] / [a] et les sons [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]</p> <p>Orthographe: ai ou ais (futur ou conditionnel)</p> <p>Civilisation</p>	<p>propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>
--	---

Quelques inventions françaises Atelier d'écriture: Présenter un projet	

Instruments d'avaluació	Criteri de qualificació (% de la nota)
<ul style="list-style-type: none"> • Proves escrites: normalment 1 prova per unitat, 2 unitats per avaluació, si dona temps 	60% de la nota (al manco 1 prova per avaluació)
<ul style="list-style-type: none"> • Deures i Treballs proposats per fer a casa, per exemple quadern d'exercicis • Activitats d'aula individuals i en petit grup • Intervencions a classe • Informes d'activitats complementàries, per exemple informes lectures llibres biblioteca, activitats de preparació de proves DELF • Quadern de classe : lletra clara i llegible, ordre amb títols, dates ... • Actitud envers l'assignatura • Atenció durant les explicacions • Participació activa a classe • Actitud de respecte envers els companys, professors i resta de personal del centre • Respecte de les dates d'entrega dels treballs 	40% de la nota

Observacions : Ja que l'avaluació és contínua, no es faran recuperacions. Tan sols a final de curs i en casos excepcionals es faria un examen de recuperació.

ACTIVITATS I CONDICIONS PER A LA RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA PENDENT DEL CURS ANTERIOR	Posau una creu
Si aprova la 1a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
Si aprova la 2a avaluació de la mateixa assignatura en el curs actual	X
Pels alumnes que no assisteixin a classes de francès en el curs actual es prepararan unes fotocopies a entregar al professor de l'assignatura de l'any passat abans del 20 de març 2020. Mitjançant una prova parcial el mes d'abril, si no s'ha fet el treball demanat pel professor	